

# String Quartet KV. 428 (nr. 16)

for 2 violins, viola and cello

W. A. MOZART (1756-1791)

KV. 428

**Allegro non troppo.**

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

6

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.

10

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f*

16

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

20

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

24

V.I. I *f*

V.I. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

28

V.I. I *(p)*

V.I. II *(p)*

Vla. *(p)*

Vc. *(p)*

32

V.I. I

V.I. II *CRSC.*

Vla.

Vc.

36

VI.I *CTESC.*

VI.II

Vla *CTESC.*

Vc. *CTESC.*

*f*

40

VI.I *p*

VI.II

Vla *p*

Vc. *p*

*f*

45

VI.I

VI.II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

49

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

*f*

*p*

54

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

*p*

58

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

*f*

*p*

62

VI.I *f* *p* *f*

VI.II *f* *p* *f*

Vla *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

66

VI.I *f* *f*

VI.II *f* *f*

Vla *f* *f*

Vc. *f* *f*

71

VI.I *p* *p*

VI.II *p* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *p*

76

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

(f)

(fp)

(fp)

(fp)

79

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

(p)

(f)

(fp)

(fp)

(p)

(fp)

(fp)

82

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

(p)

(p)

(p)

(p)

85

V.I. I

V.I. II

Vla

Vc.

*(fp)*

*(fp)*

88

V.I. I

V.I. II

Vla

Vc.

*(fp)*

91

V.I. I

V.I. II

Vla

Vc.

*(fp)*

*f*

*f*

*f*



95

V.I.

V.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

102

V.I.

V.II

Vla

Vc.

108

V.I.

V.II

Vla

Vc.

112

VI.I *cresc.* *f*

VI.II *cresc.* *f*

Vla *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

116

VI.I *p*

VI.II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

120

VI.I *tr* *tr*

VI.II

Vla

Vc.

124

V.I.

V.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

128

V.I.

V.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*cresc.*

132

V.I.

V.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

136

V.I.1

V.I.2

Vla

Vc.

*f*

*p*

141

V.I.1

V.I.2

Vla

Vc.

*p*

*f*

145

V.I.1

V.I.2

Vla

Vc.

*f*

*p*

150

V.I.

V.III

Vla

Vc.

*p*

154

V.I.

V.III

Vla

Vc.

*f*

*p*

158

V.I.

V.III

Vla

Vc.

*f*

*p*

*f*

162

V.I. I  
 V.I. II  
 Vla.  
 Vc.

KV. 428

## Andante con moto.

Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 Violoncello.

7

14

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

*f* *p* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *p* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *cresc.* *f* *p*

21

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

*cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *f*

*cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

28

V.I.

V.II

Vla.

Vc.

*sf p* *sf p*

*cresc.* *p* *cresc.*

*cresc.* *p* *cresc.*

*cresc.* *p* *cresc.*

34

V.I. *sf p sf p* *p* *cresc.*

V.II *p* *p* *cresc.*

Vla *p* *p* *cresc.*

Vc. *p* *p*

41

V.I. *cresc.* *f* *p*

V.II *f* *p*

Vla *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

48

V.I. *cresc.* *p*

V.II *cresc.* *f* *p*

Vla *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*



55

Violin I (V.I.)

Violin II (V.II)

Viola (Vla)

Violoncello (Vc.)

*f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

62

Violin I (V.I.)

Violin II (V.II)

Viola (Vla)

Violoncello (Vc.)

*f* *sf* (*p*) *sf* *p* *sf* *p*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

69

Violin I (V.I.)

Violin II (V.II)

Viola (Vla)

Violoncello (Vc.)

*p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*



Mutopia-2002/12/14-274

23

V.I.

V.III

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

31

V.I.

V.III

Vla

Vc.

*f*

*f*

*f*

*f*

39

V.I.

V.III

Vla

Vc.

*p*

*f*

*f*

*p*

48

V.I.1

V.I.2

Vla

Vc.

55

V.I.1

V.I.2

Vla

Vc.

63

V.I.1

V.I.2

Vla

Vc.

## Trio.

V.I. *p*  
 V.I.II *p*  
 Vla *p*  
 Vc. *p*

78  
 V.I. *fp*  
 V.I.II *fp*  
 Vla *fp*  
 Vc. *fp*

V.I.  
 V.I.II  
 Vla  
 Vc.

92

V.I.

V.II

Vla

Vc.

*cresc.*

98

V.I.

V.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

Minuetto D.C.  
KV. 428

Allegro vivace.

Violino I.

Violino II.

Viola

Violoncello

*p*

*f*

11

V.I. *p* *f* *p* *fp*

V.II *p* *f* *p* *fp*

Vla *f* *p* *fp*

Vc. *f* *p* *fp*

19

V.I. *fp* *f* *decresc.* *p*

V.II *fp* *f* *decresc.* *p*

Vla *f* *decresc.* *p*

Vc. *f* *decresc.* *p*

29

V.I. *f* *p*

V.II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *fp*



38

V.I. I

V.I. II

Vla

Vc.

*p*

*f*

*f p*

*f*

*f p*

*f*

48

V.I. I

V.I. II

Vla

Vc.

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

56

V.I. I

V.I. II

Vla

Vc.

*p*

*f p*

*p*

*f p*

*p*

*f p*

66

V.I. I *f p*

V.I. II *f p*

Vla *f p*

Vc. *f p*

76

V.I. I *f p*

V.I. II *f p*

Vla *f p*

Vc. *f p*

84

V.I. I *f p*

V.I. II *f p*

Vla *f p*

Vc. *f p*

92

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

*f*

99

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

*ten.*

*p*

*ten.*

*p*

*ten.*

*p*

109

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*sf*

119

V.I. I *p*

V.I. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

129

V.I. I

V.I. II

Vla.

Vc.

140

V.I. I *p*

V.I. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

150

V.I. *p* *f* *p* *fp*

V.II *p* *f* *p* *fp*

Vla. *f* *p* *fp*

Vc. *f* *p* *fp*

158

V.I. *fp* *f* *decresc.* *p*

V.II *fp* *f* *decresc.* *p*

Vla. *f* *decresc.* *p*

Vc. *f* *decresc.* *p*

168

V.I. *f* *f* *p*

V.II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *fp*

177

177

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *p*

186

186

VI.I *f*

VI.II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

195

195

VI.I *p* *f*

VI.II *p* *f*

Vla *p* *f*

Vc. *p* *f*

202

202

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*f* *p*

*p*

*f* *p*

*p*

*f* *p*

212

212

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *p*

*p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

223

223

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

231

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

*f* *p* *f*

239

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

*f*

246

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

*tr* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p*



256

256

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*sf*

266

266

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

276

276

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

286

V.I. *ral - len - tan - do*  
 V.II *ral - len - tan - do*  
 Vla *ral - len - tan - do*  
 Vc. *ral - len - tan - do*

**a tempo**

297

V.I. *p*  
 V.II *p*  
 Vla *p*  
 Vc. *p*

309

V.I. *tr.*  
 V.II  
 Vla  
 Vc.

320

331